

GEORG W. DOBLER

Einzelausstellungen: (Auswahl)

(Solo-Exhibitions: Selection)

- 1980 Galerie FIDEL ROCA, Sabadell-Barcelona (E)
- 1981 Galerie Sterntaler, mit A. Baumgärtel und W.Krüger , Bonn, (D)
- 1982 Galerie RA, Amsterdam (NL)
- 1983 Galerie V. & V., Wien (A)
- 1984 HET KRUIHUIS, Dienst Beeldende Kunst, s'Hertogenbosch (NL)
- 1985 Gallery HELEN DRUTT, Philadelphia (USA)
Atelier AKUT, Egon Kuhn, Krefeld (D)
Galerie MATTAR, Köln (D)
- 1986 Galerie RA, Amsterdam (NL)
Galerie CUBO, Lugano (CH)
Werkstattgalerie, Berlin (D)
Galerie PHILIPPE DEBRAY; Riihimäki , Finland (SF)
- 1987 Galerie V. & V., Wien (A)
- 1988 Galerie SPEKTRUM, München (D)
- 1989 Galerie POSITURA, Barcelona (E)
Galerie VIVA PLATA, Madrid (E)
Galerie Silvia Kirsch, Bremen (D)
- 1990 Werkstattgalerie, Berlin (D)
Galerie RA, Amsterdam (NL)
- 1991 Galerie f. Mod. Schmuck, Frankfurt/M (D)
- 1992 Galerie V. & V., Wien (A)
Galerie SPEKTRUM, München (D)
- 1993 Werkstattgalerie Friederike Glück, Stuttgart (D)
- 1994 Galerie für Modernen Schmuck, Frankfurt/M (D)
- 1995 Gallery HELEN DRUTT, Philadelphia (USA)
- 1996 Galerie RA, Amsterdam (NL)
ART BOX, Waregem-Gent (B)
- 1997 Galerie Grosche, Castrop-Rauxel (D)
Galerie D 19, Chemnitz (D)
- 1998. Galerie Contius, Solingen (D)
Galerie Sofie Lachaert , Antwerpen (B)
Gallery HELEN DRUTT, Philadelphia (USA)
- 1999. Werkstattgalerie Berlin (D)
- 2000 Galerie Spektrum München (D),
Galerie RA, Amsterdam (NL)
Grassi Museum, Leipzig Museum für Kunsthandwerk (D) K
- 2001 Gallery HELEN DRUTT, Philadelphia (USA)
- 2002 Galerie Grosche, Castrop Rauxel, (D)

- 2002 Gallery WEXLER / HELEN DRUTT, Philadelphia, (USA)
- 2003 Galerie Spektrum, München (D) K.
- 2004 Werkstattgalerie Berlin (D)
- 2005 Galleri HNOSS Göteborg (S)
Galerie RA Amsterdam (NL)
- 2006 Hurong Lou Gallery (in cooperation with Helen Drutt), Philadelphia (USA)
- 2007 Galerie V&V Wien (A)
- 2008 MOBILIA Gallery, Cambridge/Boston, MA. (USA)
Galerie Pruell, mit Margit Jaeschke ,Weiden (D)
Galerie Spektrum, mit Winfried Krüger, München (D) K.
- 2009 Galerie SLAVIK, mit Margit Jaeschke, Wien (A)
- 2010 MOBILIA Gallery, mit M. Jaeschke, Cambridge/Boston, MA. (USA)
Galerie RA , Amsterdam , (NL) K.
- 2011 SchmuckMuseum Pforzheim , Pforzheim, (D) K.
Dt.Goldschmiedehaus Hanau, Hanau, (D) K.
Museum Huelsmann, Bielefeld, (D) K.
- 2012 LOUPE Gallery, SOFA ART FAIR, New York, NY, (USA)
ZEITKUNST Galerie, mit M. + O. Möhwald , Halle (D)
Galerie Grosche, mit M. Jaeschke, Castrop-Rauxel (D)
- 2013 Galerie SLAVIK, mit M. Jaeschke, Wien (A)
- 2014 LOUPE Gallery, mit M. Jaeschke, Montclair, NJ. (USA)
Galerie RA, Amsterdam, (NL)
- 2015 Galerie Spektrum, mit J. Eickhoff, München, (D) K.
- 2017 Galerie RA, Amsterdam , (NL)
- 2018 Galleria of Art, Sztuki, Legnica, (PL) K.
Galerie Spektrum, Karlsruhe (D)
- 2019 LOUPE Gallery, with Margit Jäschke, Montclair NJ. (USA)
- 2020 Isabella Hund, with Margit Jaeschke, Munich (D)
- 2021 Facetten-Reich, mit M. Jaeschke, Galerie SLAVIK, Vienna, (AT)
- 2022 Studio HEKTOR 5, mit Margit Jäschke, Berlin (D)
- 2023 Galerie SLAVIK, mit M. Jäschke, Vienna, (AT)
- 2024 SCHMUCK , Master selected Part, IHM Munich. (D)
Galerie GOTTORF, with M. Jaeschke, Biberach (D)

Ausstellungsbeteiligungen: (Auswahl),
(Group-Exhibitions: Select)

(K=Katalog; Catalogue),

- 1980 - Galerie Fidel Roca, mit Winfried Krüger,
Sabadell-Barcelona (E)
 - Teilnahme beim Armschmuckwettbewerb, Schmuckmuseum, Pforzheim,
 - Mitbegründer der Galerie V.F.K. Berlin e.V.

- 1981 - "Keine Angst vor Schmuck", Baumgärtel-Krüger-Dobler in der Galerie
Sterntaler, Bonn
 - Eröffnungsausstellung, Galerie Spektrum, München

- 1982 - Schmuck Tendenzen ?, Schmuckmuseum Pforzheim (K)
 - Jewellery Redefined, British Craft Centre, London (K)
 - Internationale Schmuckschau, München IHM, (K)
 - Vieses op Sieraden 65-82, Stedelijk Museum Amsterdam
 - Bischoff – Dobler - Krüger, Werkstattgalerie, Berlin
 - Krüger-Dobler-Odenwald, Mottenburger Schmuckschmiede, Hamburg
 - "Schaufenster Nr. 34" zeigt Schmuck im Glockenbach, München
 - Group Exhibition, Gallery Aspects, London (GB)

- 1983 - The Jewellery Project, Crafts Council, London (K)
 - Material, Schmuck und Gerät, München IHM, (K)
 - International Jewellery Art Exhibition, Isetan Art Museum, Tokyo (K)
 - "Contemporary Jewellery", "The Americans, Australians, Europeans and
Japanese", The National Museum of Modern Art, Tokyo and Kyoto (K)
 - "Schaufenster Nr. 34" zeigt Schmuck, München
 - "Schmuck konzentriert", Galerie V.F.K. Berlin e.V., (K)
 - Ausstellung, Preis für das gestaltende Handwerk, Berlin (K)
 - Sonderschau, FORM 83, Int. Herbstmesse, Frankfurt/M
 - Eröffnungsausstellung der Galerie CADA, München

- 1984 - Metaforum '84, Helsinki, Taideteollisuus Museo (SF)
 - Jewellery International, American Craft Museum II, New York (K)
 - Deutsche zeitgenössische Goldschmiedekunst, Goethe-Institut,
Tokyo und New Zealand (K)
 - International Jewellery, Helen Drutt Gallery, Philadelphia
 - Zeitgenössisches Deutsches Kunsthandwerk - Kestner Museum,
Hannover und Museum für Kunsthandwerk, Frankfurt/M
 - Gruppenausstellung Galerie MARZEE, Nijmegen (NL)
 - Schmuck 84, 17 Goldschmiede, Galerie MATTAR, Köln
 - Modern Jewellery 1964-84, Montreal Musee des Arts Decoratifs,
Helen W. Drutt Collection

- 1985 - New Jewellery (Nya Smycken); Kulturhuset, Stockholm

- ATTITUDES; ICC, Int. Cultureel Centrum, Antwerpen
 - Form, Formel, Formalismus; München IHM
 - Modern Jewellery 1964-1984: Helen Williams Drutt Collection, Cleveland Institute of Art and Philadelphia Museum of Art, National Museum Decorative Arts, Montreal, Canada Honolulu Academy of Art
- 1986
- Deutsche Goldschmiedekunst; Galerie Metal, Kopenhagen, Denmark
 - Modern Jewellery 1964-84, Honolulu Academy of Arts, H. W. Drutt Collection
 - Modern Jewellery 1964-84, Cleveland Institut of Art, H. W. Drutt Coll.
 - Modern Jewellery 1964-84, Philadelphia Museum of Art, H. W. Drutt Coll.
- 1987
- Prospectiva Contemporary Jewellery '87; Barcelona (ES)
 - 7 Goldschmiede - 50 Schmuckstücke; Kunstgewerbemuseum Berlin (DE) und Galerie am Graben, Wien (AU)
- 1988
- Schmuck aus Berlin/West, Kunsthandwerk Berlin (DE)
 - Goldschmiedehaus Hanau (DE)
 - Schmuckforum Zürich (CH)
 - Papier als Werkstoff; Museum für Verkehr und Technik, Berlin (DE)
 - Cleveland Contemporary Jewellery Collection, Cleveland (GB)
- 1989
- Institut für Auslandsbeziehungen: Zeitgenössische Schmuckkunst aus der BRD, Newcastle Polytecnic Gallery, Crafts Council London, (GB) und Gallery At Harbourfront, Toronto (CAN), (K)
 - European Metal, Art Gallery of Western Australia, Perth (K)
 - ORNAMENTA 1 - Int. Schmuckausstellung, Schmuckmuseum, Pforzheim (K)
 - Parures De Pacotille - Schmuck für den Hals, Ecole Des Arts Decoratifs, Genf (CH), (K)
 - Fifteen Years 1974-1989, Helen Drutt Gallery, Philadelphia, New York
 - Jewellery: Means: Meaning, Ewing Gallery of Art and Architecture, The University of Tennessee, Knoxville (USA), (K)
 - Infinite Riches: Jewellery through the Centuries, Museum of Fine Arts, St. Petersburg, Florida (USA), (K)
 - Galerie RA Exposeert, Van Dijk - Eger - Associates, Zeist (NL)
 - Kunstrai, (Kunstmesse), Amsterdam (NL)
 - Ausstellung Möbel und Design zur Ateliederöffnung, Kruppstr. 16, Berlin
- 1990
- Triennale, Powerhouse Museum, Sydney (AUS)
 - Art Gallery of Western Australia, Perth (AUS)
 - Galerie Pande, neues Kunsthandwerk - nichts bleibt wie es wird, Hildesheim (D)
 - Galerie V.+V., Glänzende Zeichen am Körper, Wien (A)
 - Design Horizonte, Zeichen am Ohr, Frankfurt/M (D)
 - Triennale du Bijou, Musée de Luxembourg, Paris (F), (K)
 - Zeitgenössisches Deutsches Kunsthandwerk, 90/91, Triennale, Museum für Kunsthandwerk, Frankfurt/M (D), (K)
 - Jewellery: Means: Meaning, American Craft Museum, New York (USA), (K)

- Geschmückt, Zeitgenössischer Schmuck im Landes pavillon, Baden-Württemberg, Stuttgart (DE)
- 1991 - Europäisches Kunsthandwerk 1991, Stuttgart (DE) (Artist Craftmanship in Europe 91)
- Int. Schmuckschau "Geometrie", München IHM (DE), (K)
 - Aberystwth (Museum) Art Centre - Paperwork - (GB), (K)
 - 15 Jahre Galerie RA, Amsterdam (NL), (K)
 - 10 Jahre Galerie, Werkstattgalerie Berlin (DE)
 - Schmuck im Plural, Innsbruck (AU), Galerie V.+V. Wien (K)
 - Jewellery: Means: Meaning, Ewing Gallery, Knoxville (USA), (K)
- 1992 - Sieraden, Centrum Beeldende Kunst, Groningen (NL), (K)
- Galerie Decus, Nürnberg, Schmuck aus Berlin
 - 10 Jahre Werkstattgalerie Glück, Stuttgart (DE), Musée des Arts Decoratifs (K)
 - Korun Kieli, (The Language of Jewellery) 1964-1992, Taideteolissuumuseo, Helsinki, 1992, H. W. Drutt Coll. (SF)
 - Korun Kieli, (The Language of Jewellery) 1964-1992, Rohsska Konstslöjd-museet, Gothenburg (SE) H. W. Drutt Collection
- 1993 - "'93 The Art of Jewellery" Japan Jewellery Designer Ass. Inc., Tokyo und Osaka (Japan), (K)
- "Subjects" Design Forum Finland, Helsinki (SF)
 - Contemporary Jewellery, Helen Williams Drutt Collection, The Arkansas Arts Center, Little Rock, Arc. (USA)
 - "Die anderen Künste", Villa Oppenheim, Berlin (DE)
 - Landespreis Berlin, Schloß Friedrichsfelde, Berlin (DE)
 - Contemporary Jewellery 1964-1993, Selected Works, Arkansas Art Center, Little Rock , AK 1993, H. W. Drutt Collection (USA)
- 1994 - "OP ART: Eyeglasses by Jewellers", Oregon School of Art and Crafts, Portland (USA), (K)
- "Schmuck unserer Zeit" 1964-1993, Helen Williams Drutt Collection, Museum Bellerive, Zürich (CH), (K)
 - Zeitgenössisches deutsches Kunsthandwerk, 6. TRIENNALE 1994, Kunsthandwerkmuseum Frankfurt/M., GRASSI Museum Leipzig (DE)
 - Schmuck, Gefässe, Objekte, Werkstattgalerie, Berlin (DE)
 - Schmuck von Freunden, P. SKUBIC c/o ASSOCIACAO DE JOALHARIA CONTEMPOR., LISBOA (PORTUGAL)
 - 38. Galerien gehen zum Kunstverein, Kunstverein Frankfurt/M. (DE)
 - Contemporary Jewellery, H. Drutt Collection, Museum Bellerive, Zürich (CH) und Stedelijk Museum, Amsterdam (NL)
(Schmuck Unserer Zeit – A Moveable Feast)
- 1995 - Petersburger Hängung, Peter Skubic- Galerie Spektrum, München (DE)
- World Gold Conneil, OR ET MEDAILLES '95, Paris (FR)
 - „Serien“, Präsentation in Sospel-Nice, (FR)

- GRASSI MESSE, '95 Grassimuseum Leipzig (DE)
 - Landespreis '95 Berlin, Handwerkskammer (DE)
 - „Serien“, Präsentation in Hiko Mizuno College, Tokyo
 - Die Sammlung der DANNERSTIFTUNG, im Bayerischen Kunstgewerbeverein München und im Schmuckmuseum Pforzheim (DE)
 - A Moveable Feast 1964-1994, Museum voor Moderne Kunst, Ostende 1995, Helen W. Drutt Collection (BE)
- 1996
- „HOMMAGE `A SOSPEL“ Musee d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice (FR)
 - SUBJECTS '96, Int. Jewellery Art Exhibition, Retretti Art Centre, Finland
 - „ORNAMENT HEUTE“ Bundesverband Kunsthandw., Frankfurt/M. (DE)
 - Jewellery in Europe and America, „NEW TIMES-NEW THINKING“ Crafts Council, London (GB)
 - Jewellery Now + Jewellery Future, Galerie RA (NL)
 - 23 x Schmuck, Kunstform Kirchberg, Desinfarkt, (CH)
 - Schmuck im Schloss Klessheim, Salzburg (AU)
 - Schmuck aus Deutschland, Walker Hill Art Center, Seoul (Südkorea)
- 1997
- Kunstforum Kirchberg „Broschen“ (CH)
 - Galerie Marzee „FLESSIBELLISSIMO“ Nimwegen (NL)
 - Symposium ARS ORNATA EUROPEANA, “Project Cinabre” Strasburg (FR)
 - Kunstgewerbemuseum SMPK, Berlin , Papier und Gipsstuck (DE)
 - Galerie Sofie Lachaert, Antwerpen , TWEE-ENIG“ (BE)
 - Grassi Museum, Grassi Messe '97, Leipzig (D)
 - SOFA ART FAIR, Helen Drutt Gallery, Chicago (USA)
 - Galerie RA „Jewellery in the Present, Past, Future“, Amsterdam (NL), Sydney (AUS)
- 1998
- Kunsthalle Ahrenshoop „Flugversuche“ Objects from Paper, Ahrenshoop. (DE)
 - Schmuck zur Jahrtausendwende, Projekt Dr. Bollmann , Vienna (AU)
 - Der Kreislauf der Dinge, Designwerkstatt, Felix Urs Stüssi, Braunwald , (CH)
 - Subjects, Narratives 98, Museum of Art and Design, Helsinki (SF)
 - 8. Erfurter Schmucksymposion, Anger Museum , Erfurt (DE)
 - Grassi Messe 1998, Grassi Museum, Leipzig (DE)
 - Galeria Zero Karati, Padova, (IT)
 - Interieur, Design Messe mit Galerie Sofie Lachaert, Kortijk, (BE)
 - Brooching it Diplomatically, „A tribute to M. K. Albright, Exhibition on tour , Start 1998
 - “Halsschmuck” Desinfarkt Kunstforum Kirchberg (CH)
- 1999
- „Hommage an H. Hoffmann“, Galerie Handwerk München , (DE)
 - IHM, Internationale Handwerksmesse München, Sonderschau Schmuck, (DE)
 - „Augenlust“ Zeitgenössisches Kunsthandwerk in Europa, Galerie am Fischmarkt Erfurt (DE)

- „Edelsteine“ Mineralogische Staatssammlung München (DE)
 - „La Renaissance du Bijou“ Galerie Piltzer Paris (FR)
- 2000
- IHM, Sonderschau Schmuck 2000, München (DE)
 - Galerie Tiller+Ernst, Wien (AU), Papierausstellung
 - German Festival, Goethe Institut Indien, (On tour)
 - Copper Gallery Ohio, Ringausstellung, (USA)
 - „Het versierte Ego“ Königin Fabiola Zaal Antwerpen (BE)
 - „Alles Schmuck“ Sammlung Asenbaum Museum für Gestaltung Zürich (CH)
 - „Obsessions“ Galerie Spektrum München (DE)
 - Schmuck im Kunstgewerbemuseum Berlin, Lange nacht der Museen (BE)
- 2001
- „The Ring“ Mobilia Gallery Cambridge, Ma. (USA)
 - „MIKROMEGAS“ Galerie für angewandte Kunst München (DE)
 - „Sommer 2001“ Galerie IBO Salzburg (AU)
 - „Einblick-Schmuck“ Galerie Silvia Kirsch Bremen (DE)
 - „Art Vienna“ Galerie Spektrum in Wien (AU)
 - „Gioielleria Contemporanea in Europa“ Oratorio di San Rocco, Padova (IT)
 - „Grassi Messe 2001“ Grassi-Museum Leipzig (DE)
 - „Maskerade“ 25 Jahre Galerie RA, Amsterdam (NL)
 - „Schmuck aus Deutschland“ Galerie Helene Poree' Paris (FR)
 - „Standort Berlin“ 20 Jahre Werkstattgalerie Berlin (DE)
 - „Schmuck am Körper“ 20 Jahre Galerie Spektrum München (DE)
 - „Schmuck 2001“ Sonderschau IHM, München, (DE)
- 2002
- „MIKROMEGAS“ on tour
 - „Campio / masterpieces“ Exhibition WCC, World Craft Council, Torino (IT)
 - „Flowers“, Kunst RAI, Galerie RA, Amsterdam (NL)
 - „Echt – 125 Jahre Kunsthandwerk Berlin“, Ephraim Palais, (DE)
 - „Experiment Schmuck“, Erfurter Schmucksymposien Angermuseum Erfurt, Schmuckmuseum Pforzheim, (DE)
 - „Schmuck 2002“ Sonderschau IHM, München, (DE)
- 2003
- „MIKROMEGAS“ on tour
 - „Schmuck 2003“ Sonderschau IHM, München, (DE)
 - „The Circle“, Szutki Gallery, Legnica, (PL)
 - „Helen Drutt Collection“, Museum of Modern Art, Houston, (USA)
 - SOFA New York, Helen Drutt Gallery, Philadelphia, (USA)
 - „Kunst und Schmuck“, Gohliser Schlösschen, Leipzig, (DE)
 - Beyond Ornament : Selections from H. W. Drutt Coll. ,Houston (USA)
- 2004
- „Schmuck 2004“, Sonderschau IHM, München, (DE)
 - „Die Neue Sammlung“, Pinakothek der Moderne, München, (DE)
 - „SMS“ Szutki Gallery, Legnica, (PL)
 - „D'OR“, Bijoux D' EUROPE; St. Amand-Montrond, (FR)
 - DETAIL ZWO; „Schmuck macht munter“, Düsseldorf, (DE)
 - STUDIO 34, „Schmuck aus Deutschland“, Padova, (IT)

- „CONNECTIONS, Mobilia Gallery, Cambridge MA, (USA)

- 2005 - SOFA Art Fair, New York City, Helen Drutt and Huring Lou Gallery (USA)
- „Berliner Arbeiten“- Schmuck und Keramik aus Berlin, Bayerischer Kunstgewerbeverein E.V. München (DE)
- „CHOICE“ Contemporary Jewellery from Germany, The Museum of Art and Crafts , Itami (JAPAN)
- L'OR , Bijoux d' Europe, Chateau-Musee Grimaldi, Cagnes-Sur-Mer (FR)
- Celebrating the Necklace, Mobilia Gallery, Cambridge MA. (USA)
- Minimal Art, Studio GR 20, G. Folchini Grassetto, Padova (IT)
- GASSI MESSE, Museum für Kunsthandwerk, Leipzig (DE)
- Transformations, The Language of Art, National Gallery of Australia, (Curator R. Bell) Canberra (AUS)

- 2006 - Minimal Art, „La Ruta“ and Galleria GR 20, Cortina D'Ampezzo, (IT)
- „Blütenzauber“ Pflanzenschmuck im Schmuckmuseum Pforzheim (DE)
- “ TIME STEP” Schmuckmuseum Pforzheim (DE)
- Minimal Art, Entratalibera-Bruno Rainaldi, Studio GR 20, Milano (IT)
- „Natura in Bianco e Nero“ Studio GR.20 , Graziella. Folchini. Grassetto, Padova (IT)
- SOFA Art Fair, Gallery Huring Lou,(in cooperation with Helen Drutt) 6/2006 New York (USA)
- CHOICE, Contemporary Jewellery from Germany, im Schmuck-Pforzheim (DE)
- RAdiant, 30 Jahre Galerie RA , Amsterdam (NL)

- 2007 - RAdiant, 30 year RA , Sieradenparade in het Stedelijk Museum Roermond, Roermond, (NL)
- Schmuck 2007, IHM Int. Handwerksmesse München, (DE)
- The Daphne Farago Collection at the Boston Museum of Fine Arts, (USA) Jewellery by Artists, Mobila Gallery , Cambridge Ma. (USA)
- Celebrating the Art of Adornment, Mobilia Gallery, Cambridge Ma. (USA)
- Challenging the Chatelaine exhibition tour , Helen Drutt /Curator. Museum of Art and Design, Helsinki, (SF)
- Museum of Art and Design, Tallinn , (LIT)
- Lalaounis Jewellery Museum, Athens, (GREECE)
- Collect Art Fair, Galerie RA, London (GB)
- Kunst treibt Blüten , Schmuckmuseum im Reuchlinhaus, Pforzheim (D)
- Blütenzauber, Galerie Handwerk , München (DE)
- Ornament as Art, Avant-Garde Jewelry from the Helen Williams Drutt Collection, The Museum of Fine Arts, Houston (USA)
- 10 Years Hnoss Gallery, Röhsska Museet, Göteborg (Sweden)
- Schmuck 2007, Oratorio di San Rocco, Padova (IT)
- Glass Wear, Toledo Museum of Art, Toledo (USA)

- 2008 - Collect Art Fair, Victoria and Albert Museum / RA Galerie ,London (UK)

- Schmuck 2008, IHM Int. Handwerksmesse München, (DE)
 - Schmuck 2008 ,Birmingham City University, Birmingham (UK)
 - Schmuck 2008 , Miejska Galeria Sztuki , Galeria Willa , Lodz (PL)
 - Ornament as Art, Avant-Garde Jewellery from the Helen Williams Drutt Collection at the Renwick Gallery, Smithsonian American Art Museum, Washington DC. (USA)
 - Glass Wear, Schmuckmuseum im Reuchlinhaus , Pforzheim (DE)
 - Glass Wear, Glazen Huis Centrum voor Hedendaagse Glaskunst, Lommel (BE)
 - Ornament as Art, Avant-Garde Jewelry from the Helen Williams Drutt - Collection at the Mint Museum of Craft + Design, Charlotte, NC. (USA)
 - Cutting the mirror, Lucca Preziosa Contemporary Jewellery, Ausstellungsreihe Start der Ausstellung, Italian Embassy, New Delhi, (India)
- 2009
- Glass Wear, Art Museum of South Texas, Corpus Christi , TX (USA)
 - Glass Wear Memorial Art Gallery, Rochester, NY (USA)
 - Cutting the mirror, Lucca Preziosa, (Munich- Inhorgenta, Lucca -Villa Boltini , and Jaipur- India , Italian Embassy) (K)
 - Glass Wear, Contemporary Art Museum, North Carolina, NC. (USA)
 - Ahead of ist Time, Jewelry in the Milieu of 1900, Mobilia Gallery, Boston, MA.
 - Heirlooms of the Future , Mobilia Gallery, Boston, MA. (USA)
- 2010
- Glass Quake, Mobilia Gallery, Cambridge/ Boston, MA. (USA)
 - Glass Wear, Art Museum Mobile, Alambra. (USA)
 - Glass Wear, Southeastern Center for Contemporary Art, North Carolina, (USA)
 - 25 Jahre Galerie Slavik, Jubiläumsausstellung, Vienna . (AU)
 - Galerie RA, mit Bernhard Simon und Inga Krause , Amsterdam. (NL)
 - Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg (with 13 HAWK-Students) (DE) K
 - Galerie Nützel, Bayreuth, (with 6 HAWK-Students) (DE)
 - WUNDERWERK, presented by H.Drutt, Art Alliance, Philadelphia, PA. (USA)
 - Schmuck von 1980-2010, Georg Dobler mit 14 HAWK-Metallstudenten im Museum für Kunst und Gewerbe , Hamburg, (DE)
 - 20 years Gallery Sofie Lachaert, Tielrode (BE)
- 2011
- IHM, Meister der Moderne, Int. Handwerksmesse München, (DE)
 - RING , Galleri HNOSS, Göteborg (SE) K.
 - Castles, Miniatures, Astrology and Alchemy, The City of Padova, (IT) K.
 - Hammer, Skizze und CAD, 90 Jahre Berufsfachschule für Goldschmiede, Pforzheim (DE) K.
 - WCC Mons, European Triennial for Contemporary Jewellery, (BE) K.
 - 35 years RA Gallery, Gallery RA, Amsterdam, (NL) K.
 - Geography, Velvet da Vinci Gallery, San Francisco, CA. (USA) K.
 - Objects of Status, Power and Adornment , Mobilia Gallery, Boston (USA)

- 2012 - Design Museum, London. "Unexpected Pleasures", (UK) K.
 dto. National Gallery of Victoria, Melbourne, (AUS)
 - SCHMUCK 2012, IHM Munich, Int. Handwerksmesse München, (DE) K.
 dto. MUVIM, Museum für Mod.Kunst und Illustration, Valencia, (ES)
 - Galerie Grosche, mit Margit Jaeschke, Castrop-Rauxel, (DE)
 - SOFA Art Fair, Loupe Gallery, Montclair, NJ. (USA)
 - Mobilia Gallery, Adornment of the Body, Boston, (USA)
 - SOFA Art Fair, Gallery Loupe, NYC. (USA)
 - Kath Lippert Gallery, FLOURISH RINGS, Salts Mill, (UK)
 - 2012 Contemporary German Metal Craft, Seoul, (SC)
 - Tradition, Possession and Beyond, Goethe Institut Pune, (India)
 - 2012 GERMAN CONTEMPORARY METAL CRAFTS, Gold Museum,
 New Taipei, Taipei, (Taiwan) K.
- 2013 - „Neuer Schmuck für die Götter“ Staatliche Antikensammlung/ Glyptothek
 München, (DE)
 - Chenongju Int. Craft Biennale 2013, Cheongju, (Korea)
 „Something OLD Something NEW“
 - Collect Art Fair London, with Galerie RA, London (UK)
 - Schmuck für -Halle -für Schmuck, Kunstverein F2, Halle, (DE)
 - „Petrified Wood“, Schmuck im Museum für Frühgeschichte, Chemnitz (DE)
 und Grassi Museum, Leipzig K.
- 2014 - SCHMUCK 2014, IHM Munich, Int. Handwerksmesse (DE) K.
 - Loupe Gallery, Jewellery with M. Jaeschke, Montclair NJ. (USA)
 - SILVER 2014, Birthday Party II. Art Gallery Legnica (PL) K.
 - Schmuckmuseum Pforzheim, Tiermythen im Schmuck (DE)
 - CODA Museum, Re Inventing Nature, Apeldoorn (NL)
 - „Petrified Wood“, Schmuck aus dem Perm im Textilmuseum, Lodz (PL)
 - „Novice iz Perm“, Mestra Obcina Ljubljana (CR)
 - Galerie Slavik, Schmucke Naturimpressionen, Vienna (AU)
 - Hermitage Museums Foundation, Gifts from America 1948-2013,
 (Hermitage Museum St. Petersburg) (RUS)
- 2015 - MAK Vienna, Bollmann Collection im MAK, Vienna, (AU)
 - IHM Munich, Meister der Moderne, Sonderschau, Munich (AU)
 - BLACK ON BLACK, Manchester Art Gallery, Manchester (GB)
 - A. Villanova Gallery Firenze, Design Miami/Basel, Art Basel (CH)
 - ROT und Weiss, Color of Perm, Dt.Goldschmiedehaus Hanau, (DE)
 - Zeitgenössische Schmuckgestaltung, Stadtgalerie Klagenfurt, Klagenfurt (A)
 - BIC MAYA, Int. Jewellery Exhibition, Beijing, (CHINA)
 - 50 Years Studio Gisela Seibert-Philippin, Berlin (DE)
 - A. Villanova Gallery Firenze, Art Basel Miami Beach, Miami, FL (USA)

2016

- A. Villanova Gallery Firenze, **artgeneve**, Geneve , (CH)
- „Mikrokosmisch“, Koch+Bergfeld Corpus , Bremen (DE)
- BASALT, Cont. Art jewels, Geological Mus.of Ramat-Hasharon /Tel Aviv (IL)
- Loupe Gallery, Art + Design Fair NYC. New York, (USA)
- 25 Jahre Galerie SLAVIK, Jubiläumsausstellung in Wien, (AU)
- Ilias Lalaounis Jewelry Museum, RINGS, Coll. H. Drutt, Athens (GR)
- Galerie RA, 40 Jahre, Jubileum Exhibition, Amsterdam (NL)
- Final-Exhibition, Studio Gisela Seibert-Philippen , Berlin (DE)
- LACMA Museum, Los Angeles, BEYOND BLINK , L. Boadman Coll. , (USA)

- 2017
- Hommage a M. Bischoff, Galerie Handwerk, München (DE)
 - IHM München, FRAME , Galerie Spektrum , München (DE)
 - Galerie Slavik, FARBENPRACHT, Wien, (AU)
 - Galerie Spektrum, THE MUNICH TIMES, München, (DE)
 - Kath Libbert Gallery, FIFTY FACETS, Salts Mill, Salataire, (GB)
 - Collective Design Fair NYC, with LOUPE Gallery, (USA)
 - PRETTY PIECES/ Dobler+Students at Dt. Goldschm. Haus Hanau (DE) Book
 - BOLLMANN COLLECTION, Dt. Goldschmiede Haus , Hanau (DE) K.
 - Design MIAMI/BASEL , Galleria A.Villanova, Firenze (IT)
 - PRETTY ON PINK, Schmuckmuseum Pforzheim, (DE) K.
 - UNIKATE, Fa. Robert Schütt, Pforzheimer Designer, (DE) K.
 - TRESOR, Contemporary Craft, Spektrum, ART BASEL, (CH)

- 2018
- UNIKATE, R. Schütt, Dt. Goldschmiedehaus Hanau (DE) K.
 - FRAME Munich, IHM. Galerie Spektrum, Karlsruhe (DE)
 - BLUMEN, FLOWERS, FLEURS Grassi Museum, Leipzig (DE) K.
 - UNIKATE, R.Schütt, Villa Bengel, Idar-Oberstein (DE) K.
 - Galerie Slavik, UNSPIRED BY NATURE, Vienna (AU)
 - SHOW YOURSELF, Premsele/Joris, Stedelijk Mus. s´Hertogenbosch (NL)
 - VORBILDER 1, HAWK Teacher at Stammelbach Speicher, Hildesheim (DE)
 - UNEASY BEAUTY, Fuller Craft Museum, Brockton MA. (USA) K.

- 2019
- FRAME Munich IHM, Gallery Spektrum, RA, FROOTS, Munich (DE) K.
 - THE PLACE OF SHATTERED VESSELS, FROOTS Gallery Shanghai (China)
 - Silver Festival „25 Years“ Gallery of Art Sztuki, Legnica (PL) K.

- MIRABILIA, Gallery MAZLO , Paris (FR)
- Pensieri Preziosi 15, Bollmann Collection, Oratorio Di San Rocco, Padova (IT)
- CRANACH in Helsinki, Sinebrychoffintaidemuseo, Helsinki, (SF) K.

- 2020 - Steine, der letzte Schliff (Stones, the last Cut) Galerie Handwerk, Munich (DE)
- Chronos, BKV. Munich , Gallery Spektrum (DE) K.
- RINGS / H. Drutt Collection at the Museum of Fine Arts, Houston, TX (USA)

- 2021 - CHRONOS / Pensieri Preziosi, Oratorio di San Rocco, Padova (IT)

- 2022 - Rings, by H. Drutt English, Houston Center Contemporary Craft, TX. (USA)
- Slavik Gallery, Jewelry Metamorphosis, Vienna. (AU)
- NOVALIS, die blaue Blume, Kunststiftung Saxonia-Anhalt, Halle/Saale (DE)

- 2023 - Galerie Handwerk, Steine, HWK Munich (DE)
- Galerie Heller, WEGE, mit Martin Neubert, Heidelberg (DE)
- Galerie SLAVIK, TWOGETHER with M. Jaeschke, Vienna, (AU)

- 2024 - IHM craft+design, Schmuck- Meister Selection, Munich. (DE)
- IHM EXEMPLA/ Stones. Munich. (DE)
- Galerie Handwerk, WASSER WELLEN WOGEN, HWK Munich (DE)
- DWB Design Week, Kiscell Museum Budapest (HU) + Bratislava (SK)
- Charon Kransen, COLOR RED, Santa Fee NM. New York City NY. (USA)
- Galerie Gottorf, with M. Jaeschke, Biberach. (DE)

Öffentliche Sammlungen:

(Public Collections)

New York City (NY)	Cooper Hewitt Museum (USA) MAD , Museum for Art and Design Metropolitan Museum of Art
Amsterdam	Stedelijk Museum (NL)
Berlin	Kunstgewerbe Museum, SMPK (DE) Bröhan-Museum (DE)
Jerusalem	Israel Art Museum Art (ISRAEL)
Kyoto	National Museum of Modern Art (JAPAN)
Pforzheim	Schmuckmuseum im Reuchlinhaus (DE)

Wien	MAK - Museum für angewandte Kunst (AU)
Helsinki	Taideteollisuus Museo (Design Museum) (SF)
München	Stadtmuseum München (DE) Die Neue Sammlung ,Staatliches Museum für angewandte Kunst+ Design , Pinakothek der Moderne, München (DE)
Trondheim	Njordenfeldske Kunstindustriemuseum (NR)
Kopenhagen	Det Danske Kunstindustriemuseum (DK)
Stuttgart	IFA-Institut für Auslandsbeziehungen (DE)
Cleveland	Cleveland Crafts Centre, (GB)
Oslo	Kunstindustriemuseum, Röhsska Museet (SE)
Perth	Art Gallery of Western Australia (AUS)
Honolulu	Honolulu Academy of Art (USA)
Hamburg	Museum für Kunst und Gewerbe (DE)
Tokyo	Hiko Mizuno College of Jewellery (JAPAN)
Karlsruhe	Badisches Landsmuseum (DE)
S/Hertogenbosch	Museum Het Kruithuis (NL)
Leipzig	Grassi Museum (DE)
London	Royal College of Art (GB) Viktoria and Albert Museum (GB)
Turnov	Museum Ceskeho Rajé (CS)
Montreal	Montreal Museum of Decorative Arts (CAN))
Padova	Museo del Gioiello d' Autore (IT)
Philadelphia	Philadelphia Museum of Art PA. (USA)
Houston	Museum of Fine Arts, Houston TX. (USA)
Canberra	National Gallery of Australia (AUS)
Boston	Boston Museum of Fine Arts (USA)
Hanau	Dt. Goldschmiedehaus Hanau (DE)
Bielefeld	Museum Huelsmann (DE)
Los Angeles	LACMA , Los Angeles County Museum of Art CA. (USA)
St. Petersburg	The Hermitage, National Trust Collection, Petersburg (RUS)
Newark	New Jersey, State Art Museum NJ. (USA)

Athens	Ilias Lalaounis Jewelry Museum (GR)
Legnica	Gallery of Art, SZTUKI, Legnica, (PL)
Dallas	DMA Dallas Museum of Art (Asenbaum Coll.) TX. (USA)

Arbeiten in privaten Sammlungen:
(Privat Collections) Select !

New York	Knapp Collection Grotta Collection
Wien	Inge Asenbaum Sammlung Dr. Bollmann Sammlung
Amsterdam	Derrez + Hogstede Collection
London	Ralph Turner Collection
Philadelphia	Helen W. Drutt English Collection
Boston	The Daphne Farago Collection
Berlin	Arnan –Thiele Collection
Espoo	Pahlman Collection
Los Angeles	Susan Cummins Collection Lois Boardman Collection
Amsterdam	Derrez + Hogstede Collection Mieke Oosterman Collection
Little Rock.	Marion Full Collection
Budapest	Spengler Collection

Aktivitäten: (Select)

Vorträge / Lectures

- Het Kruithuis, Deenst Beeldend Kunst, s'Hertogenbosch 1984 (NL)
- FHG Pforzheim 1987, 1990
- Escola Marsana, Barcelona 1989 (E)
- Haldenhofsymposium 1989, 1998
- Riedfeldt Akademie, Amsterdam 1990 +1992 (NL)
- Royal College of Art, London 1991, 1993 (UK)
- Mizuno Art College, Lecture, Tokio (Japan)
- Lecture, Academy of Fine Arts, Philadelphia, 2003 (USA)
- Hochschule Burg Giebichenstein , Halle 2003 / 2014
- Konstepidemin Göteborg (Art Jewellery Department) 2005 (Sweden)
- GRASSI MUSEUM für angewandte Kunst, Leipzig, 2005
("Kompositionen – Abdrücke der Natur")
- Zeichenakademie Hanau, Vortragsreihe, Hanau 2006
- Mass Art, Mass . College of Arts, Cambridge/Boston, (USA) 2007 +2010 (USA)
- Berufskolleg Pforzheim, Vortrag HAWK-Metall, 2011, 2012. 2014
- Cutting the Mirror, Preziosa Lucca, Lecture NOSTALGHIA, 2010 (I)
- „ NATURE „, Sofa Artfair NYC, SNAG Key Note speaker 2012 (USA)
- FINE, Einführung zur Ausstellung, Kunststiftung Sachsen-Anhalt, Halle/ S. 2013 (D)
- Y 92 Culture Center NYC, Lecture 2014 /4 (USA)
- BICMAJA, Jewellery Convergence, Millennium Art Museum, Beijing , 2015 (CA)
 - ILLUSION, Silber Festival, Legnica 2018 (PL)
 - READY MADE, Eishäuschen, Schmuckworkshop, Braunwald 2019 (CH)
 - Ready Made, Akademie of Fine Arts, Bratislava 2019 Slovakia (SK)
 - Face to Face Lectures, EXEMPLA/ IHM Munich. 2024. (D)

Jurytätigkeit (Jury colaberation)

- Schmuckindustrieverband (ISS) 1988
- Aurumgesellschaft Berlin 1996
- Grassimuseum, Museum für Kunsthandwerk, Messe 2000 / 2012
- „Ambiente“ Messe Frankfurt/Main, BK, 1994
- “The Circle”, Silberwettbewerb, Legnica, 2003 (PL)
- “Natur und Zeit”, Gesellschaft für Goldschmiedekunst, Hanau, 2004
- Gold 2005, Aurum Gesellschaft Berlin 2005
- Jurymitglied der Jahresmessen im Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg 2005 / 2006 / 2007 / 2008 / 2009 / 2010 / 2011 / 2012
- Jurymitglied der Zeughausmesse, Dt. Historisches Museum-Berlin, 07 / 08 / 09 / 10 / 11
- Zeichenakademie Hanau, Jury FORMEN- FOR-MEN, 2008
- Jurymitglied der TALENTE / IHM –Messe München 2009+10 (Int. Handwerk.Messe)
- Jurymitglied, Messe angewandte Kunst, Waserschloss Klaffenbach, Chemnitz 2013 —
- Jurymitglied, Grassmesse, Grassi Museum Leipzig, 2015 - - -
- Jury Member, STEELCompetition, Universty WISMAR, Wismar Germany 2019
- Jury Member, ILLUSION, Silver Festival , Legnica. 2022
- Jury member / SCHMUCK 2023, IHM Messe Handwerk + Design, München 2023

Bibliographie: (unvollständig 10/17)
(Books)

The new Jewellery, Trends and Traditions
by Ralph Turner and Peter Doermer,
Edition Thames and Hudson

Georg Dobler, Ausstellungskatalog 1987,
Verleger: Galerie V.& V., Wien

DIE WAAGE Nr. 3 Band 27/88

Gold und Silber 3/82 + 8/85 + 2/88 + 6/89 + 6/18

Uhren - Juwelen - Schmuck 5/85

Kunst + Handwerk 4/85

Goldschmiedezeitung 6/85

ART 12/87

Crafts (USA) 7-8/83

Crafts (GB) 4/99

Artist 1/89 + 2/89

Künstler kochen, INSEL VERLAG '94

Dictionaire International Du Bijou

Schmuck der Moderne; Bestandkatalog, Schmuckmuseum Pforz-
heim
(Siehe auch Kataloge - K)

Lark Books, 1000 Rings, (USA)

Jewellery of Our Time, Thames and Hudson, by H.W. Drutt
and Peter Doermer

GZ Art and Design "BLÜTENZAUBER" 4/2006

Jewellery as Art, the Helen Williams Drutt Collection,
Arnoldsche Art Publisher 2007

CHOICE, Contemporary Jewellery from Germany, A Reader 2006

Kunst treibt Blüten, Art is Flowering, Arnoldsche 2007

Challenging the Chatelaine, Designmuseo Helsinki, 2006

Transformations, Language of Craft, NGA of Australia 2005

ARNOLDSCHÉ Publisher, Georg Dobler, SCHMUCK 1980-2010

Fruehwerk Publisher Berlin, Georg Dobler STUDENTS 2002-2016

Auszeichnungen, Preise: AWARDS:

1975 + 1980	Goldmedaille beim "Benvenuto Cellini" Wettbewerb
1974	"Das schönste Perljuwel", Preis "Diamanten Heute", De Beers, 1. Preis
1984	Preis des Landes Berlin
1986	Anerkennung beim "Benvenuto Cellini" - Wettbewerb
1991	Herbert Hoffmann Gedächtnis Preis, IHM-München
1991	Union Knopf (Knopf Design) Preis
2000	Herbert Hoffmann Gedächtnis Preis, IHM-München
2004	Grassi Preis Leipzig, Museum für Kunsthandwerk-Grassi , Leipzig
2010	Georg Dobler 1980-2010, Buch des Monats, Goldsmith College, London, UK
2018	Legnica PL , Silver festival, Price of the Director, Gallery SZTUKI
2024	Bayerischer Staatspreis 2024

Lehraufträge, Kurse, Seminare

1980 – 1986	Kursleiter in der Erwachsenenbildung (Metallarbeiten) an der „Paul Löbe“ VHS Berlin
1983	Planung und Leitung der Ausstellung „Schmuck konzentriert“ in Berlin, KHW. Galerie e.V. (mit C. Dau und S. Voormann)
1987 + 1988	Lehrauftrag an der Fachhochschule für Gestaltung Pforzheim FB. Schmuckdesign (Diplomandenbetreuung) Ref. Prof. Lorenzen
1991 + 1993	Visiting Lecturer, Seminar am Royal College London, FB. Jewellery Design. Referenz. Prof. David Watkins
1991 + 1992	Lehrauftrag an der Fachhochschule für Design Düsseldorf FB. Schmuckdesign, Referenz Prof. Elisabeth Holder
1993	Seminar und Kursangebot am „Walker Hill Art Center“, Goethe Institut Seoul, (Süd - Korea)
	Planung und Leitung des Haldenhof - Schmucksymposium mit Herman Hermsen
1994	Meisterkurse für die Aurumgesellschaft, Gestaltungskurse Goldschmiedeiinnung Berlin
1995	3. Sommerworkshop in Sospel - Nizza (F) Kurs und Vortrag
1996	Seminar und Vortrag, Schmuckserien am Hiko Mizuno College, Tokyo (Japan)
1997	Kurs und Vortrag, Designwerkstatt Braunwald (CH)
2000	Planung und Leitung Zimmerhof – Schmucksymposium mit Prof. Herman Hermsen und Winfried Krüger
2002	Professor für Schmuck und Objekt, an der HAWK, Vorlesung Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst, Hildesheim
2008	Jewelery Workshop, Studio Alona Katzir, Lake Galilea, Israel (IL)
2016 / 2018	HWK München, Steine im Schmuck, Handwerksakademie München

2019 Schmuckworkshop bei F. Stüssi-Designwerkstatt, Braunwald, (CH)
Guest teacher, Akademie für Kunst + Design , Bratislava, (SK)

Symposien

1998 „Granat“ Turnov (CZ)

1999 „Arche Noah“ Erfurt (D)

2000 „Granat“ Turnov (CZ)

2001 Symposium, Strbske Pleso (SLO)

2002 „Sonnenfinsternis“ Gamischdorf St. Michael (A)
(mit Peter Skubic, Petra Zimmermann, Helfried Kodre
und Anton Cepka)

2018 ILLUSION, Silver Festival Legnica , (PL)